



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2018 / 2019

Classe: **1**Sezione: **A**Disciplina: **ITALIANO** Primo Biennio Secondo Biennio Quinto Anno Indirizzo _____num. ore settimanali: **4**

METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving <i>(definizione collettiva)</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
<input type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Stage/alternanza
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classes
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input type="checkbox"/> Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad/tablet	<input checked="" type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input checked="" type="checkbox"/> Dettatura di appunti	<input type="checkbox"/> Laboratori di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

		1° periodo	2° periodo	3° periodo	
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato	1	1	1	Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi				Simulazioni
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Prova grafica / pratica <i>(presentazioni / elaborati personali)</i>	2	2	2	Prove scritte
<input checked="" type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione	2	2	2	Test (di varia tipologia)
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio				Prove scritto/grafiche



CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

- | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno | <input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse | <input type="checkbox"/> Altro |

ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

Recupero in itinere

Corsi di recupero a fine periodo

organizzati dalla scuola

proposti dal docente

Corsi di recupero in itinere

ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva

Partecipazione a concorsi e/o mostre

Altro _____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :

■ -----

ALTRE INDICAZIONI

COMPETENZE

C 0: Padroneggiare la terminologia specifica.

Questa competenza è ritenuta fondamentale e indispensabile in ogni modulo di apprendimento, senza pertanto essere espressamente indicata.

C1: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

C2: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

C3: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C4: utilizzare e produrre testi multimediali

C5: padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti



MODULI DI APPRENDIMENTO SVOLTI

MODULO DI APPRENDIMENTO 1

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
GRAMMATICA			
C5	<p>Riordinare la parole in ordine alfabetico</p> <p>Usare in modo appropriato le maiuscole, l'accento, l'elisione e il troncamento, il verbo e i segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia</p> <p>Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo</p> <p>Distinguere e produrre correttamente accenti e pronunce</p> <p>Padroneggiare il controllo formale della scrittura</p> <p>Distinguere significato denotativo e connotativo delle parole</p> <p>Riconoscere i diversi registri della lingua</p> <p>Riconoscere i campi semantici</p> <p>Usare adeguatamente il dizionario</p> <p>Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato dei nomi, degli articoli</p> <p>Individuare e analizzare i sintagmi in cui si divide la frase</p>	<p>Suoni e segni: i fonemi e le lettere dell'alfabeto, le vocali e le consonanti, sillabe e divisione in sillabe, consonanti e vocali: problemi ortografici, la lettera maiuscola, l'accento, elisione e troncamento, la punteggiatura</p> <p>La lingua: parole e significati: parole e significati, il lessico, i registri linguistici, campi e famiglie di parole, iperonimi e iponimi, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche, i trasferimenti di significato, parole variabili e invariabili, la nascita di nuove parole, parole in prestito, i composti dotti, il dizionario: il libro del lessico</p> <p>Morfologia: il nome, l'articolo</p> <p>Sintassi: gli elementi della frase, il soggetto</p>	Primo trimestre
NARRATIVA			
C1, C2, C3	<p>Comprendere il significato globale di un testo</p> <p>Individuare le caratteristiche della narrazione, dei personaggi</p> <p>Individuare la focalizzazione</p> <p>Riflettere sugli aspetti linguistico-lessicale dei testi</p> <p>Individuare gli aspetti</p>	Il testo narrativo: analisi e commento del testo narrativo	



	narratologici Riassumere, riscrivere un testo		
SCRITTURA			
	Scrivere un testo descrittivo	il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva)	

MODULO DI APPRENDIMENTO 2

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
GRAMMATICA			
C5	<p>Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato dei verbi, degli aggettivi e dei pronomi</p> <p>Saper cogliere le relazioni temporali impiegando i tempi grammaticali corretti</p> <p>Coniugare correttamente i verbi regolari e irregolari</p> <p>Analizzare la morfologia e la struttura degli aggettivi e dei pronomi</p> <p>Applicare i diversi gradi degli aggettivi qualificativi e le regole della flessione dei pronomi</p> <p>Individuare e distinguere il predicato verbale da quello nominale</p> <p>Distinguere attributi e apposizioni</p>	<p>Morfologia: il verbo, l'aggettivo e il pronome</p> <p>Sintassi: il predicato verbale, nominale, l'attributo e l'apposizione</p>	Secondo trimestre
NARRATIVA			
C1, C2, C3	<p>Analizzare una lirica dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico</p> <p>Individuare il tema nelle liriche analizzate</p> <p>Individuare i campi semantici, le immagini e i simboli prevalenti</p> <p>Comprendere il messaggio e lo scopo</p> <p>Confrontare liriche di uno stesso autore e di autori di</p>	<p>Il testo poetico: chi è il poeta, analisi di alcuni poeti e testi poetici</p>	



	<p>periodi differenti</p> <p>Individuare e analizzare le figure retoriche</p>		
SCRITTURA			
	<p>Radunare le informazioni e le idee, sintetizzarle e collegarle fra loro, esponendo in merito la propria valutazione motivata</p> <p>Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione</p> <p>Scrivere un testo coerente, corretto e coeso</p>	<p>Avviamento al tema argomentativo</p>	

MODULO DI APPRENDIMENTO 3

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
GRAMMATICA			
C5	<p>Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato degli avverbi</p> <p>Distinguere la tipologia degli avverbi</p> <p>Riconoscere le locuzioni avverbiali, prepositive, congiuntive, interietive</p> <p>Comprendere la funzione delle preposizioni, delle congiunzioni, delle interiezioni</p> <p>Distinguere tra preposizioni proprie e improprie</p> <p>Distinguere tra congiunzioni coordinanti e subordinanti</p> <p>Usare correttamente le congiunzioni</p> <p>Comprendere la funzione dei complementi e distinguere le tipologie</p>	<p>Morfologia: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</p> <p>Sintassi: complementi indiretti</p>	Terzo trimestre
EPICA			
C1, C2, C3	<p>Comprendere il significato di un testo</p> <p>Individuare le funzioni dell'epica</p> <p>Individuare i caratteri dei</p>	<p>Le origini dell'epos in Grecia</p> <p>L'Iliade: la trama, la durata dell'azione, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i temi principali, lo</p>	



	personaggi, gli aspetti stilistico lessicali Confrontare poemi o episodi diversi Riflettere sulle scelte linguistiche	stile	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--

NOTE ed OSSERVAZIONI:

testi utilizzati: GRAMMATICA: M.Meneghini, P.Bellesi "Parola chiave", Loescher Editore

NARRATIVA: M.Fontana, L. Forte, M.T. Talice "Una vita da lettori" Zanichelli

Data: _____

Firma del docente

Firma studenti:
